

Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura
Vivarte e Ação Social pela Música do Brasil apresentam

CONCERTO HOMENAGEM AO ESPORTE

como instrumento de
transformação social

23.06 19h

**Theatro Municipal
do Rio de Janeiro**

Orquestra Sinfônica Jovem

do Rio de Janeiro

Orquestra Residente da PUC-Rio



ASM
do BRASIL
AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA

CONCERTO HOMENAGEM AO ESPORTE

como instrumento de
transformação social

Hoje, neste dia 23 de junho, comemoramos no Brasil o Dia Nacional do Esporte. A data, recentemente, passou a ser o centro da Semana Nacional do Esporte, criada para incentivar atividades físicas, saúde e inclusão social em todo o país, e marcada por ações promovidas pelo poder público em parceria com instituições de ensino e organizações da sociedade civil.

De modo especial, a Semana Nacional do Esporte acontece este ano em plena abertura da Copa do Mundo de futebol, evento que mobiliza milhões de brasileiros. A Ação Social pela Música não poderia ficar alheia a essa movimentação, pois música e esportes tem muito em comum.

Poucas atividades humanas traduzem com tanta intensidade o espírito de superação quanto a música e o esporte. Embora se expressem em arenas distintas — uma nos palcos, outra nos campos, pistas e quadras — ambas nascem da mesma fonte: a dedicação incansável à busca da excelência. Tanto atletas quanto músicos percorrem trajetórias marcadas por anos de estudo, treinamento, perseverança e desafios, nas quais o talento é apenas o ponto de partida e o verdadeiro diferencial está no esforço constante e silencioso que transforma potencial em realização. Mais do que medalhas, aplausos ou conquistas visíveis, seus caminhos revelam a coragem de persistir diante das dificuldades e de perseguir ideais elevados.

O concerto desta noite celebra justamente essa afinidade profunda entre arte e esporte. Por isso incluímos no programa duas obras que, apesar de não pertencerem ao repertório clássico tradicional, são icônicas na evocação dos desafios esportivos. Uma é o tema do filme “Carruagens de Fogo”, de Vangelis; a outra, o “Tema da Vitória”, de Eduardo Souto Neto, que sempre era executado para festejar a vitória de um piloto brasileiro na Fórmula 1, tradição que se iniciou com a vitória de Ayrton Senna no Grande Prêmio de Detroit, em 1986.



Pedro Trengrouse
Benfeitor da Ação Social pela Música do Brasil



Conselho Consultivo

Beatriz Künning, Eduardo (Duda) Magalhães, Erico Magalhães, Evelyn Deichmann, Lizete Magalhães, Marilu de Seixas Correa, Ronald Riess Presidente, e Sacha Dowek

Benfeitores

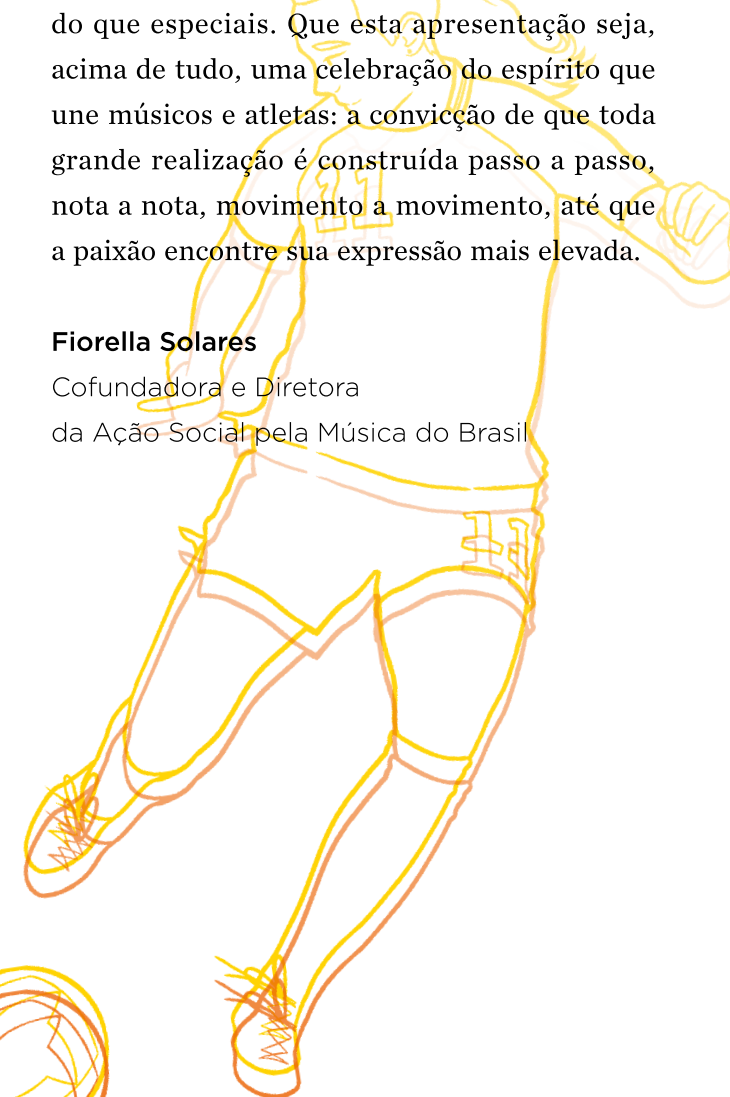
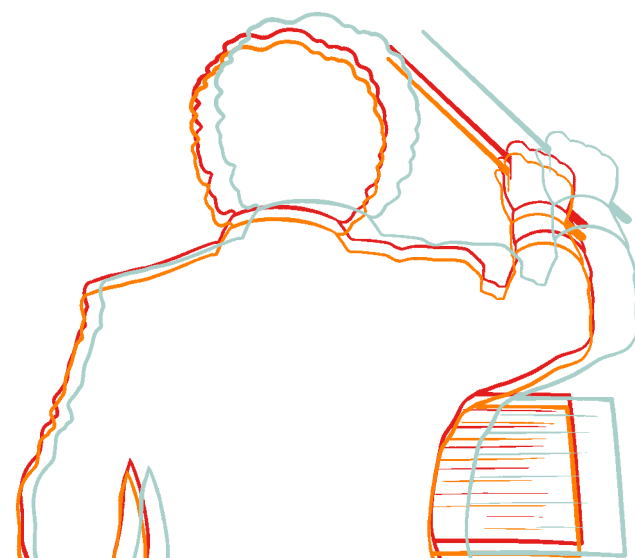
Elizabeth Hargreaves, Ecila Mutzembecher, Pedro Trengrouse, Reiner e Helene Götzen, Rosa Cordeiro Guerra, Rosemarie Klien Vega e Sandra Künning Casqueiro

Gostaria de agradecer a **Antonia Pellegrino**, presidente da Empresa Brasileira de Comunicação (EBC), e a **Daniela Grelin**, diretora da **NO MORE Brasil**, capítulo brasileiro da **NO MORE Foundation**, instituição dedicada ao combate e à prevenção do feminicídio, por produzirem um vídeo estrelado por esportistas, homens e mulheres, unidos em torno dessa importante causa. **A ASM é uma organização voltada à formação artística - e sobretudo humana - dos jovens, de modo que a música e o esporte encontram nessa causa mais um ponto de união. Toda a nossa homenagem às mulheres, em especial às pioneiras do futebol feminino no Brasil, bravas guerreiras.**

Finalmente, não posso deixar de fazer uma menção muito especial ao nosso benfeitor, o advogado **Pedro Trengrouse**, uma pessoa muito importante para os jovens da ASM, e que, sendo ligado ao mundo do esporte, contribuiu significativamente para o evento dessa noite. A ele, e em nome de todos os talentosos músicos da Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, os nossos agradecimentos mais do que especiais. Que esta apresentação seja, acima de tudo, uma celebração do espírito que une músicos e atletas: a convicção de que toda grande realização é construída passo a passo, nota a nota, movimento a movimento, até que a paixão encontre sua expressão mais elevada.

Fiorella Solares

Cofundadora e Diretora
da Ação Social pela Música do Brasil





Sammy Fuks Maestro

Graduado em flauta transversa pela Escola de Música da UFRJ e pós-graduado pela Escola Superior de Música de Colônia, Alemanha. Cursou o mestrado em performance na Universidade de Houston, EUA. Integrou a Orquestra Sinfônica da Rádio de Frankfurt, Alemanha, e Orquestra Sinfônica de San Antonio, EUA. Participou de *masterclasses* de regência com Dai-suke Soga, Osvaldo Ferreira e Rodolfo Fischer. Iniciou sua trajetória como regente em 2007 com a Orquestra Jovem da Cidade de Zacatecas, México, da qual foi fundador e maestro titular. No México atuou ainda como maestro convidado da Orquestra Sinfônica de Aguascalientes. Foi maestro convidado da Orquestra Sinfônica Nacional da Universidade Federal Fluminense e Orquestra Petrobras Sinfônica. Entre 2013 e 2015 foi professor substituto de regência e prática de orquestra da Universidade do Rio de Janeiro (Unirio), apresentando-

-se em concertos e óperas com a orquestra universitária da instituição. Colabora como maestro convidado da Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro (OSJRJ), da Ação Social pela Música. Desde 2019 é um dos regentes da Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, com a qual realiza apresentações nas principais salas de concerto do Rio de Janeiro. Na temporada de 2025 atuou como maestro convidado da Orquestra Petrobras Sinfônica no concerto de encerramento da “Rio2C - Encontro de Criatividade da América Latina”, na Cidade das Artes, regendo o programa *Multi-player* de trilhas sonoras de vídeo-games. Em 2026 atuou como maestro convidado da OSJRJ no projeto especial *O Samba em Concerto* com Dudu Nobre, no Teatro João Caetano. Atualmente é flautista da Orquestra Petrobras Sinfônica e da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro Orquestra Residente da PUC-Rio

Maestro **Sammy Fuks**

PROGRAMA

VANGELIS 1943-2022

Carruagens de Fogo

CARLOS GOMES 1836-1896

O Guarani Abertura

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY 1840-1893

O Quebra Nozes Valsa das Flores

O Lago dos Cisnes Valsa nº2

Johann STRAUSS 1825 - 1899

O Danúbio Azul Op.314

Eduardo SOUTO NETO 1951

Tema da Vitória Ayrton Senna

GONZAGUINHA 1945-1991

O que é, O que é



Sammy Fuks

VIOLINOS I

Gabriel Paixão *Spalla*
Anna Eliza Moraes *Spalla*
Mariana Pereira
Biancka Faria
Willian Lopes
Victor Cardoso
Ryan de Paula
Jhonatan Alves
Sérgio Neto*
Pedro Miguel*

VIOLINOS II

Antonio Henrique *Líder de Naípe*
Rafael Almeida
Vitor Layber
Sarah Cesário
João Felix
Eliel Rodrigues
Carlos Samuel Galvão
Dyana Paiva
Maria Paula Soares

VIOLAS

Pedro Moraes *Líder de Naípe*
Vinícius Rego
Luan Martins
Jean Marcelo
Sheilla Dias
Marcos Vieira*
Michel Dionísio*

VIOLONCELOS

Rodrigo Cunha *Líder de Naípe*
Ismael Maciel
Lucas Henrique
João Trugilho
Fabrício Cassiano
Caio Almeida
Vinicius Nascimento*

CONTRABAIXOS

Pablo Alison *Líder de Naípe*
Gledson Câmara
Davi Simões
Breno Augusto*

FLAUTAS

Felipe Gleison
Ana Márcia Corrêa
Ana Carolina Chaves

OBOÉS

Kaio César
Luis Felipe Maciel

CLARINETAS

Victor Rego
João Pedro Souza

FAGOTES

Gabriel Reis
Pedro Ramalho

TROMPAS

Gleidson Henrique
Davi Cordeiro
Felipe Portugal
Davi Pereira*

TROMPETES

Caio César*
Leonardo Layber*
Lucas Tavares*

TROMBONES

Erick Arcanjo
Carlos Henrique
Nicolas Fernandes

TUBA

Anderson Cruz*

HARPA

Suzana Sanches*

TÍMPANOS

Wesley Lucas

PERCUSSÃO

Fausto Maniçoba
Thiago Oliveira*
Cleyton Newmann*

*Músico convidado



Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro

Orquestra Residente da PUC-Rio

A **Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro** é um fruto indissociável da **Ação Social pela Música do Brasil**. Composta por 55 jovens de grande talento e dedicação, com idades entre 18 e 28 anos e, em sua grande maioria, residentes em áreas de vulnerabilidade no Rio de Janeiro, cuja participação na Orquestra é fundamental para seu desenvolvimento profissional e pessoal. Com o objetivo de aperfeiçoar a prática orquestral e conduzir os jovens músicos à universidade e à profissionalização, a OSJRJ proporciona a inclusão social e a democratização do acesso à música clássica e a cidadania.

Primeiro Maestro Convidado **Cláudio Cruz**
Cofundadora e Diretora **Fiorella Solares**
Assistente da Direção Artística **David Nascimento**
Coordenadora de Produção **Adriana Rio Doce**
Coordenador da Orquestra **Thiago Tavares**
Assistentes de Produção **André Laport, Alessandra Casqueiro, Yuri Chiochetta, Anna Júlia Bernardo**



COMO APOIAR A AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA?

A participação do Governo, de Empresas e da Sociedade Civil é fundamental para que a Ação Social Pela Música continue levando a esperança de uma vida melhor para milhares de crianças e adolescentes brasileiros.

PESSOAS JURÍDICAS Podem contribuir através Lei do ISS e da Lei do ICMS.

PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS Podem realizar deduções do seu Imposto de Renda através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

APADRINHE UM ALUNO Alunos residentes nas comunidades onde o projeto atua, comprometidos com aulas, ensaios, apresentações e que demonstrem vocação musical, são passíveis de apadrinhamento. O valor mensal a partir de R\$500 ajuda diretamente o aluno para que não ingresse prematuramente no mercado de trabalho e, dessa forma, conclua o ensino médio e entre na universidade.



**SEJA UM APOIADOR
CHAVE PIX (CNPJ)
03313239000100**



Lei Rouanet



Apoio Institucional



Patrocínio



Cultura

Realização

